

Emeric de Monteynard

« Un ton et un sens de l'essentiel »

**AUX ARBRES PENCHÉS**, *dessins de XAVIER*  
L'Arbre à paroles, 2006

**Prix Amélie Murat 2008**



**TOUCHER LES DOIGTS DU SOURCIER**, poésie  
Éclats d'encre, 2004

**DANS CE TREMBLÉ DES DIRES**, poésie  
Éclats d'encre, 2003

**CONCÉDER L'OR ET LE BLEU**, poésie  
Éclats d'encre, 2002

**LE PETIT HOMME QUI BRÛLAIT**  
Éditions du Laquet, 2001 *épuisé*

**AIMER, LE DIRE**, poésie  
Éclats d'encre, 2001 *épuisé*

*« Ce qui compte, ce ne sont pas les débuts ni les fins, mais le milieu – c'est là qu'il faut s'installer, c'est toujours là que ça plie. »*

GILLES DELEUZE

Découvrez **la bibliographie** complète et  
quelques **extraits** des recueils  
sur le site

<http://www.emericdemonteynard.fr>

Emeric de Monteynard est né en 1956. S'il vit et travaille à Paris, c'est face à la mer, en Normandie, qu'il se ressource, qu'il assemble ses mots, un par un, à haute voix, pour que ceux-ci sonnent ce qu'ils disent... pour aller loin, au cœur des choses, « avec un ton et un sens de l'essentiel. »

**contact@emicdemonteynard.fr**

« Vous dire combien j'ai aimé vos ARBRES. De très beaux textes. » **Jean Chalon**

« J'ai communiqué avec AIMER, LE DIRE. Avec DANS CE TREMBLÉ DES DIRES, vous inaugurez. À lire autant de sensualité et de sensibilité, vous ouvrez une voie. Il y a en vous, une exigence, un besoin de netteté, de pureté oserais-je dire, que vous exprimez fort bien. » **Eugène Guillevic**

« Votre PETIT HOMME a une force, une cohérence, un style en un mot, qui l'arrache du lot ordinaire. Magnifique. » **Pascal Bruckner** « Différent du tout venant. Très beau. » **Didier Decoin**